

Lima, 1955

Vive y trabaja en / Lives and works in Lima

EDUCACION / EDUCATION

1975 Literatura, Pontificia Universidad Católica del Perú.

1977 Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2022 *Luego inhala y exhala*, Crisis Galería, Lima. PE

2019 *Nosotros estamos aquí*, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima. PE

2017 *Taking with Fabrics*, text Manuela Mesrie, Gallery Nosco, Marseille.FR

2016 *Verba Volant (Never Write Bullshit)*, con un texto de Marta Ramos-Izquierdo, Galería Pilar, Sao Paulo. BR

2016 *Mirar la tierra desde el espacio y distinguir en la cima de un cerro un rebaño de ovejas*, curaduría de Nicolás Tarnawiecki, Sala Miro Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima. PE

2016 *Haciendo una muestra contemporánea con cuadros antiguos*. Alberto Casari: los años 1977 – 1988, curaduría de Nicolás Tarnawiecki, Galería Lucía de la Puente, Lima. PE

2014 *Todo está interconectado*, Galería Pilar, Sao Paulo. BR

2013 *Most Beautiful Show*, Galería Lucía de la Puente, Lima. PE

2010 *Una Muestra sin Título pero bien Covarrubias*, Centro Cultural Peruano Norteamericano, Arequipa. PE

2008 *Materia – Espacio – Fuerzas Interiores*, ICPNA, Lima. PE

2008 *EM/08 Project*, Galería 80 m2, Lima. PE

2006 *La Apertura de los Ojos*. Featuring: Alfredo Covarrubias, Centro Cultural de la Universidad de San Marcos, Lima. PE

2006 *La Práctica diaria de la Pintura, featuring: alias El Místico & Arturo Kobayashi*, Galería Forum, Lima. PE

2002 *Alfredo Covarrubias: Ultimos trabajos y una performance*, Galería Punctum, Lima. PE

2000 *¿Quién le teme a la trama del tejido?*, Galería La Quinta, Lima. PE

1997 *Iter Erraticus: Antología 1977 – 1997*, Museo de la Nación, Lima. PE

1996 *El Hombre rueda desde el centro hacia la X*, Sala Miro Quesada- Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima. PE

1995 *El Manifiesto PPPP*, Galería Forum, Lima. PE

1988 *Bezingraska Galerija*, Ljubljana. SI

1985 Centro Culturale Il Punto, Florence. IT

1982 Teatro nacional de San José, CR

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2022 *Quince tejidos y un poco de fieltro*, Crisis Galería, Lima. PE

2012 *30th Bienal de Sao Paulo*. BR

2011 *54th Biennale of Venice*. IT

2009 *Inventar la voz: nuevas tradiciones orales*, curaduría de Luis Alvarado, Fundación Telefónica, Lima. PE

2005 *Hilo, punto y nudo*, Galería George Harriman, Centro Cultural Peruano Británico, Lima. PE

2004 *Libro de artista*, curada por Elida Román, La Galería, Lima. PE

2000 *II Bienal Internacional de Design de Saint Etienne*, Francia. PE

2000 *Entrega al público del Pasaporte de la Nueva Creatividad Humanista (NCH)*, II National Biennial of Lima. PE

1998 *La casa del chamán guerrero, IV Bienal de Arte y Empresa*, La Contemporaneidad de Chancay, Museo de Arte de Lima. PE

1998 *¡Esa indescriptible sensación marina!*, I National Biennial of Lima. PE

1998 *Seis artistas peruanos*, Fundación CELARG, Caracas. VE

1997 *I Bienal Iberoamericana de Lima*. PE

1997 *Perú: Obra abierta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile. CH

1997 *ARCO Madrid*, ES

1996 *Lo sagrado de lo profano*, curaduría de Ana María Rodrigo. Centro Cultural de España, Lima. PE

1995 *Horizontes paralelos*, curaduría de Elida Román, Petroperú, Lima. PE

1994 *La Soglia interna*, curaduría de Fiammetta Strigoli, Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia, Florence.IT

1993 *La valigia di Pandora*, curaduría de Fiammetta Strigoli, Art Hotel Museo, Prato, Italy. IT

1993 Halskratz Galerie, Mannheim. DE

1992 *Soggetti di frontiera*, curaduría por Fiammetta Strigoli, Fortezza da Basso, Florence. IT

1992 *Perú ieri ed oggi*, Palazzo Strozzi, Florence. IT

1991 *IV Bienal de La Habana*. CU

1991 *Giovani artisti di Firenze*, Perroen Galerie, Maastricht. NL

1990 *XLIV Biennale di Venezia*. IT Salzburg. AT