

Lima, 1982

Vive y trabaja en / Lives and works in Lima

EDUCACION / EDUCATION

2011- 2012 Gramáticas modernas. Curso de postgrado, Fundació Miró. Universitat Autònoma de Barcelona, ES.

2005 - 2009 Facultad de Bellas Artes. Licenciatura. Universitat de Barcelona, ES.

2001 - 2005 Facultad de Bellas Artes. Pontificia Universidad Católica del Perú.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024 *Una hormiga camina frenéticamente*, Crisis Galería, Lima. PE

2023 *El coro de la circulación de las cosas*, Augusta Espacio, Cusco. PE

2022 *HUN HOR ADAR*, Museo de Arte Contemporáneo, Lima. PE

2019 *¿ ; { ^)* · Crisis Galería, Lima

2018 *Salirse de lo previsto*, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima. PE

2018 *Mirar Ciego*, Espacio Fundación Telefónica, Lima. PE

2018 *Doble Fantasma*, Museo Qoricancha - Convento de Santo Domingo, Cusco. PE

2017 *Doble Fantasma*, ICPNA San Miguel. Lima. PE

2016 *Avanzar dando vueltas*, L'imaginaire, Alianza Francesa, Lima. PE

2013 *Explorando el espacio vacío intermedio*, Centro Cultural Bellas Artes. Lima. PE

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2024 *Hilar el Futuro / Tensar el presente*, Ccori Wasi, PE.

2020 *REUDO (REunimos ruiDO)*. Encuentro de ruido. www. asimtria.org

2020 *Carpa Interdimensional*. El Garjr, Lima. PE

2019 *VIDEO-TRANSLATIONS: gazes x spaces*. Conde Duque Cultural Center, Madrid. ES

2019 *Trial/Error*. Sótano 1, Lima. PE

2018 *ICPNA Contemporary Art 2018 Prize*. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima. PE

2018 *V1RU2. Cubil*, Lima. PE

2017 *Proyecciones cinéticas*. Wu Gallery, Lima. PE

2017 *Lima Fonográfica*. Centro Cultural de España, Lima. PE

2017 *Legado y Divergencia: 78 años de Artes en la PUCP*. Galería Germán Kruger Espantoso. ICPNA, Lima. PE

2017 *antena MUTA Muestra Internacional de Apropiación Audiovisual*. Lucila Walqui Gallery, Lima. PE

2016 *Seguir el rastro como si fueras miope*. Arts Santa Monica, Barcelona. ES

2016 *Proyectos de desplazamiento*. Wu Galería, Lima. PE

2016 *Hacer la Audicion (Here Here): Encounters Between Art and Sound in Peru*, MAC, Lima. PE

2015 *5 Proyectos*. Centro Cultural PUCP, Lima. PE

2015 *Integraciones V*. Experimental Music Festival. Fundación Telefónica, Lima. PE

2014 *National Visual Arts Competition Alianza Francesa*. CCPUCP, Lima.

2014 *Instrucciones*. Wu galería, Lima. PE

2014 *Mi(g)radas. Experiencias desplazadas, miradas rizomáticas*. II Photography Biennial of Lima. PE

2014 *No view*. Wu Galería. Lima. PE

2012 *La Otra Carne*. Galeria ICPNA San Miguel, Lima. PE

PREMIOS / AWARDS

2020 Premio ICPNA de Arte Contemporáneo 2018 (Finalista), PE.

2018 Premio ICPNA de Arte Contemporáneo (Finalista), PE

2017 Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo (Finalista), PE.

2015 Concurso nacional de cine experimental, Mención honrosa.

2014 Concurso Nacional de Artes Visuales 2014 Alianza Francesa. Tercer premio. Lima. PE

2011 Tercer Concurso Internacional de Acuarela, Museo Olímpico de Barcelona. ES

2010 *Mònica al carrer*. Intervención en la estación de metro Drassanes y entorno Arts Santa Mònica.

2010 Barcelona 9ª Mostra d'art jove Mataró, Selección. PE

2010 Sala d'Art Jove 2010, Proyectos de Creación. ES

2009 Premio Creación Injuve 2009 - Finalista. MX

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

2019 *Carpa interdimensional*. Publicado por Martín Rodríguez Miglio y Andrés Hare con El Garjr, Lima.

2019 *Papel ochavo*. Colección de plaquetas de dibujo libre editada por Ediciones Pneumaticas, Salamanca.

- 2019 Salirse de lo previsto. Publicado en Textos Arte 2019, Vol 7. Programa de Escultura, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.
- 2018 Doble Fantasma. Publicado en Textos Arte 2018. Vol. 6. por el Programa de Escultura, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.
- 2018 Sospechar que hay un signo encriptado. Ensayo sobre la exposición «Salirse de lo previsto» de Raúl Silva. Publicado por la Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima. Catálogo del Premio ICPNA de Arte Contemporáneo 2018. Editado por el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima.
- 2017 77 Artistas peruanos contemporáneos. Editado por Museo Mario Testino, Lima.
- 2015 Catálogo de la exposición 5 Proyectos. Editado por Centro Cultural Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2013 Cubrir una cosa con otra. Autoeditado.
- 2011 Trazos de historia. Recopilación de dibujo peruano. Cuerpo y Línea. Recopilación de dibujo peruano.
- 2010 Menú del día. La causa limeña
- 2010 La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina. Generalitat de Catalunya. Agència catalana de la joventut: Barcelona, 2010.
- 2009 Catálogo Creación Injuve. Editado por el Instituto de la Juventud, Madrid.

VERÓNICA
LUYO

CRISIS
GALERIA

Lima, 1982

Vive y trabaja en / Lives and works in Lima

EDUCACION / EDUCACION

2010 - 2011 Programa de Estudios Independientes. Máster en Teoría Crítica y Museología. MACBA.

2006 - 2008 Máster en Producciones Artísticas e Investigación. Universidad de Barcelona.

1999 - 2005 Licenciatura en Escultura. Universidad Católica del Perú.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024 *Una hormiga camina frenéticamente*, Crisis Galería, Lima. PE

2023 *El coro de la circulación de las cosas*, Augusta Espacio, Cusco. PE

2022 *HUN HOR ADAR*, Museo de Arte Contemporáneo, Lima. PE

2019 *¿ ; { ^)* · Crisis Galería, Lima

2018 *Salirse de lo previsto*, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima. PE

2018 *Mirar Ciego*, Espacio Fundación Telefónica, Lima. PE

2018 *Doble Fantasma*, Museo Qoricancha - Convento de Santo Domingo, Cusco. PE

2013 *Explorando el espacio vacío intermedio*, Centro Cultural Bellas Artes. Lima. PE

2009 *Inventario piso C/ Banyas Nous 15, 3º, 2ª* Barcelona & Otras obras en colaboración con Annegien van Doorn. ES

2009 Youkobo Art Space, Tokio. JP

2009 Espacio Menosuno, Madrid. ES

2014 *Apuntes sobre tiempos simultáneos*. Sala Zero, Museo Qoricancha - Monasterio de Santo Domingo. Cusco, PE.

2014 *Documental Perú*. Sala Le carré d'art. Alianza Francesa La Molina, Lima. PE

2013 *Sobre Lima*. Centro Cultural Ricardo Palma, Lima. PE

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2025 *Conexiones Internas*, curaduría por Mijail Mitrovic, Museo del Grabado. Lima, PE

2024 *Hilar el Futuro / Tensar el presente*, Ccori Wasi, PE.

2020 *REUDO (REunimos ruiDO)*. Encuentro de ruido. www. asimtria.org

2020 *Carpa Interdimensional*. El Garjr, Lima. PE

2019 *VIDEO-TRANSLATIONS: gazes x spaces*. Conde Duque Cultural Center,

Madrid. ES

2019 *Trial/Error*. Sótano 1, Lima. PE

2018 *V1RU2. Cubil*, Lima. PE

2017 *Proyecciones cinéticas*. Wu Gallery, Lima. PE

2017 *Lima Fonográfica*. Centro Cultural de España, Lima. PE

2017 *Legado y Divergencia: 78 años de Artes en la PUCP*. Galería Germán Kruger Espantoso. ICPNA, Lima. PE

2017 *antena MUTA Muestra Internacional de Apropiación Audiovisual*. Lucila Walqui Gallery, Lima. PE

2016 *La trenza sonora. Festival de música experimental*. Conservatorio Nacional de Música del Perú, Lima. PE

2016 *Hacer la audición. Encuentros entre arte y sonido en Perú*. Comisariado por Luis Alvarado. MAC Lima. PE

2015 *Integraciones V Festival de Música Experimental*. Espacio Fundación Telefónica, Lima. PE

2015 *5 proyectos*. Comisariado por Max Hernández Calvo. Centro Cultural PUCP, Lima. PE

2014 *Desplazamientos: colonización y conquista*. Centro Cultural España, Lima. PE

2014 *National Visual Arts Competition Alianza Francesa*. CCPUCP, Lima.

2014 *Mi(g)radas. Experiencias desplazadas, miradas rizomáticas*. II Photography Biennial of Lima. PE

2012 *Note vistas que no vas*. Rusia Galería, Tucumán. AR

2012 *Video Violencia. Conmemoración facultativa y futuro*. S T O R E Contemporary, Kunsthaus Dresden, DE.

2012 *¿Y qué si la democracia ocurre?* Comisariado por Miguel A. López. Galería 80m2, Lima. PE

2012 *Proyecto Internacional de Dibujo*. Café Royal Books. Galería PR1, UCLan, UK.

PREMIOS / AWARDS

Premio ICPNA de Arte Contemporáneo 2020 (Finalista), Perú.

2018 Premio ICPNA de Arte Contemporáneo 2018 (Finalista), Perú.

2017 Premio Nacional de Artes Visuales Trujillo (Finalista), Perú.

2016 35º Salón Nacional de Grabado. (Finalista) Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima.

2013 Convocatoria abierta Arte in situ. Centro Cultural Ricardo Palma. Municipalidad de Miraflores, Lima.

2010 Idensitat #5 Manresa. Intervención artística en el espacio público de Manresa, Barcelona.

2010 9 Mostra de Art Jove Mataró (Finalista). Espai F. Mataró, Barcelona.

2009 Biennial de Valls-Premi Guasch-Coranty 2009 (Finalist). Barcelona.

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

- 2020 Carpa interdimensional. Editado por Martín Rodríguez Miglio y Andrés Hare con El Garjr, Lima.
- 2019 Salirse de lo previsto. Textos Arte 2019, Vol 7. Programa de Escultura, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.
- 2019 Escultura de palabras. Textos Arte 2019, Vol 7. Programa de Escultura, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.
- 2019 Papel ochavo. Colección de plaquetas de dibujo de extensión libre editada por Ediciones Neumáticas, Salamanca.
- 2018 Doble Fantasma. Publicado en Textos Arte 2018, Vol. 6. Programa de Escultura, Facultad de Arte y Diseño, PUCP, Lima.
- 2018 Sallirse de lo previsto de Raúl Silva. Publicado por Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima.
- 2017 77 Artistas peruanos contemporáneos. Editado por Museo Mario Testino, Lima.
- 2015 Catálogo de la exposición 5 Proyectos . Editado por Centro Cultural Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2012 ¿Y qué si la democracia ocurre? Editado por Eliana Otta y Miguel López. Lima
- 2011 Off the record. Representaciones fronterizas de la memoria histórica de las donaciones. Grupo de investigación
- 2011 Cos i Textualitat. Editado por la Universidad Autónoma de Barcelona.
- 2010 La causa limeña. Menú gráfico del día. Ediciones Pneumaticas, España.
- 2008 BredaPhoto Festival Catalogue, Países B

RESIDENCIAS / RESIDENCIES

- 2016 Art Quarter Budapest. Hungría. HU
- 2009 Can Xalant - Centro de creación y pensamiento contemporáneo. Mataró, Barcelona. ES
- 2009 Youkobo Art Space, Tokio. JP