

GALA BERGER

Villa Gesell, 1983
Vive y trabaja entre Lima and CDMX

CRISIS GALERIA

EDUCACIÓN / EDUCATION

2014 - 2013 Fellow, Programa Di Tella, Universidad Torcuato Di tella, AR
2012 - 2011 Fellow, Centro de Investigaciones Artísticas de Buenos Aires, AR
2011 - 2010 Fellow, Laboratorio de Investigación Artística Prácticas Lipac, UBA, AR
2007 - 2002 BFA, Universidad Nacional de Arte, UNA, AR

RESIDENCIAS / RESIDENCIES

2025 Salt Art, Munich, Germany
2023 JVR Art and Science, Ispra, IT
2022 ICI, Curatorial Intensive, Kampala, UG
JVR Art and Science, Ispra, IT
2020 Viborg Kunsthal, artist residency, Viborg, DK
Parasite, Fellow Curatorial Residency, Hong Kong, CHN
2019 RAW Académie CURA # 6, Dakar, SN. Fellow Curatorial
Residency, under tutorship of Koyo Kouoh
Pagoda Imaginaria, artist residency, Ciudad de Guatemala, GT
2018 La Tallera, Sala de Arte Público Siqueiros, Cuernavaca, MX
2017 Tranås, Artist Residency, Tranås, SWE
Península, artistic residency, Porto Alegre, BR
2013 RAT, Residencias artísticas por intercambio, Ciudad de México, MX
2011 Estrategias y Técnicas, Artistic Residency, Colección Moraes
Barbosa, São Paulo, BR
2010 Kutsu: Organización de Artistas, Tampere, FI
2009 Public art project Sap Anyang, Anyang, KR

EXHIBICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2024 *Puedo oler el fuego*. Nora Fish. Buenos Aires, BA
2024 *Sisters of time*. Two Seven Two Gallery. Toronto, CA
2023 *El tío invisible*. Galeria Crisis. Lima, Peru.
2021 *Objetos salvajes*. Galeria Nora Fisch. Buenos Aires, AR.

2019 *Ritmohéroe*. Casa Quién, Santo Domingo, RD.
2018 *I Don't Have Strength to Surrender*. Nos vemos, San José, CR.
2017 *Sin valor legal*. Big Sur Galeria, Buenos Aires, AR.
2016 Status Quo. Mite, Buenos Aires, AR.
2011 *Rayo Laser*. Buenos Aires, AR.
2011 *La tierra permanece*. Jardín Oculto, Buenos Aires, AR.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2025 Museo Sivori. Buenos Aires, AR
2024 Galeria Santa Fe. Bogota, CO.
2024 iMAL, Center for digital cultures and technology. Bruselas.
2024 Fundacion Osde. Buenos Aires, AR.
2024 Equipo Latinoamericano de justicia y genero. Buenos Aires, AR.
2023 Mapa. Buenos Aires, AR.
2023 En Hora Buena. Madrid, ES.
2022 P122 gallery. Nueva York, US.
2022 *Después*. Galería Grau, Lima, Peru.
2022 *Las habladoras*, colaboración con Natalia Iguñiz y Nancy La Rosa,
Espacios Revelados, Lima, PE.
2021 *Adentro no hay más que una morada*, Museo de Arte Moderno de
Buenos Aires, AR.
2020 *Todas íbamos a ser reinas*. Viborg Kunsthal, Viborg, DK.
2020 *Relamida*. Clavel, CDMX.
2019 La Bienal de la Resistencia, Ciudad de Guatemala, GT.
2019 *Campamento para jóvenes naturalistas*. Museo de Querétaro,
Querétaro, MX.
2019 *Los nuevos sensibles*. Casa Plan, Valparaíso, CL.
2019 *Las territorio*. Casa Ibarguen, Ciudad de Guatemala, GT.
2018 *Juntas*. Oro, San Juan.
2018 *No hay más que un mundo*, en colaboración con Marton Robinson.
Reunión, San José, CR.
2018 *CIFO: Strategic Immersions*. Centro Cultural Metropolitano de Quito,
EC.
2018 *Nuevas adquisiciones*. Museo Comunitario de Sierra Hermosa, MX.
2017 *Working for the future past: Latin American Contemporary Art*. Seoul
Museum of Art SeMA, Seoul.
2017 *Frestas Trienal de Sorocaba*. SESC, Sorocaba, BR.

2016 *Drive-in*. Seoul Art Center, Seoul, KR.
2016 *Aló Teresa*. Bisagra, Lima, PE.
2016 *Sucursal*. Bikini Wax, Mexico City, MX.
2015 *Solidaridad obrera*. Art Dubai, UAE.
2014 *Sucursal en Lima*. Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, PE.
2014 *2015*. Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, AR.
2014 *Sucursal*. MALBA, Buenos Aires, AR.
2014 *Donde hay protesta hay negocio*. Galería Agustina Ferreyra, San Juan, PR.
2014 *Colección*. Museo Castagnino-Macro, Rosario, AR.
2013 *Deus Não Surfa*, Glória, Río de Janeiro, BR.
2013 *des)afectos*. Bikini Wax, Mexico City, MX.
2013 *Colección*. Darling Foundry, Montreal, CA.
2012 *Wordings*. The Wooden Floor, California, US.
2011 *Estrategias y técnicas*. Colección Moraes-Barbosa, Sao Paulo.
2011 *É preciso confrontar as imagens vagas com os gestos claros*. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo.
2011 *Encuentro Cheverista*, Medellín, CO.
2011 *Composition II*. SlyZmud, Buenos Aires, AR.
2011 *Sincro*. Vasari, Buenos Aires, AR.
2011 *En busca de otros ejes*. El probador, Lima, PE.
2010 *Libres y contentos*. Galería Florencia Braga Menendez, Buenos Aires, AR.
2010 *Letanía para un computador socialista*. Galería Piloto, Santiago, CL.
2010 *Ojo de Agua*. Galería en Ruinas, Salta, AR.
2010 *Sorbus*. Takahuhdin Taidekeskuksessa, Tampere, FI.
2010 *Figuras*. MAC Cañada de Gómez, Santa Fe, AR.
2009 *Ladrones en la Noche*. Plataforma 21, Misiones, AR.
2009 *One Day en colaboración con Yusuke Shibata*. Haru Gallery, Jejudo, KR.

PROYECTOS COLECTIVOS / GROUP PROJECTS

2023 - 2025 Colección Cooperativa (Lima, Perú)
2023 - 2025 Colectiva Retablos por la memoria (Lima, Perú)
2021 Relatos extemporáneos
2020 Escuela de Bichitos
2020 Todos íbamos a ser reinas [Vi Skulle alle være dronninger]
2019 Interview to Tonya Hynes: The Light In The Foggy Coast
2018 No hay más que un mundo [There Is Only One World] in collaboration with Marton Robinson]

2018—2021 Co-fundadora Casa MA (San José, Costa Rica)
2010—2021 La Ene (Buenos Aires)
2015—2017 Paraguay Printed Art Fair (Buenos Aires, Argentina)
2014—2015 Urgente (Buenos Aires, Argentina)
2012—Inmigrante (Buenos Aires, Argentina)
2009—2012 Munguau Project (Buenos Aires, Argentina)

PROYECTOS CURATORIALES / CURATORIAL PROJECTS

2025 El arte peruano en la escuela tomo III, Colección Cooperativa, Lima, PE.
2023 Asistente curatorial: Javi Vargas, Florecen las luces sobre nuestras pieles, Icpna cultural, Lima, PE.
2023 Casa de las fieras, Museo de la porcelana, Santo Domingo, RD.
2022 Visiones desde Cantagallo, MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, PE.
2022 Y de pronto no había orilla, exhibición en dos partes, colección Il Posto, Santiago, CL.
2021 Compañeras, Female Voices of Latin America de Vortic Art, online
2020 Relatos Extemporáneos: oral history of feminist art [Casa MA and LL proyectos]
2019 La inmedible dimensión del caos, la vida de Rolando Castellón entre nosotros [The immeasurable dimension of chaos, the life of Rolando Castellón among us] with Carlos Fernández
Se va a caer / artistas mujeres entre 1997-2019 [My Favorite Season is Fall of Patriarchy: Women Artist Between 1997-2019]
2018 Chibuzú: Barrio chino [Chibuzú: Chinatown]
Personaje en suspenso, Roberto Carter
2017 La Ene al aire libre, Reenactment of CAIC Art and Ideology, Plaza Roberto Arlt
Á sombra da cruz [At the Shadow of the Cross]
2016 MALBA feria de publicaciones [MALBA Printed Art Fair]
2015 Feria Paraguay de arte impreso I [Paraguay Printed Art Fair]
Solidaridad Obrera [Worker Solidarity]
2014 Sucursal La Ene en Malba, co-curated with Marina Reyes Franco, Sofía Dourron and Santiago Villanueva, Buenos Aires, AR.
2013 Casa, Galería Inmigrante
2011 Gigante, Felipe Salem
Familia Robot: Homenaje a Nam June Paik [Robot Family: Tribute to Nam June Paik]
2010 Edad de Oro: Cotelito