

LUZ MARITHA  
RODRIGUEZ

CRISIS  
GALERIA

Callería, 1992

Vive y trabaja en / Lives and works in Callería

*Luz Maritha Rodríguez es una artista perteneciente al pueblo originario Iskonawa, una comunidad amazónica que actualmente convive en Callería, Ucayali, en el centro de la Amazonía peruana. Desde su infancia, ha crecido inmersa en este entorno, dentro de una comunidad compuesta por apenas 12 familias Iskonawas que luchan por preservar su lengua, sus saberes y su forma de vida. Esta experiencia de coexistencia ha influido profundamente en su práctica artística, que se construye desde la memoria, la resistencia y la transmisión de saberes ancestrales.*

*Su obra parte de los diseños tradicionales iskonawa, que transforma en narrativas visuales cargadas de sentido espiritual y político. A través de patrones, líneas y colores, cada pieza conecta pasado y presente, evocando historias, territorios y modos de vida que resisten al olvido. Su práctica no solo es una expresión estética, sino también un acto de afirmación cultural que da visibilidad a la riqueza simbólica de su pueblo y al modo en que la identidad iskonawa pervive y se reinventa.*

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2025 [TBD] Crisis Galería. Lima, PE

2024 *Iskonawas*, en colaboración con Betsy Rodríguez. Ka Concept Store, Lima.

PE