

RAFAEL
MAYU

CRISIS
GALERIA

Lima, 1992

Vive y trabaja en / Lives and works in Lima, PE

EDUCACIÓN / EDUCATION

2013 - 2017 Artes Visuales Contemporáneas en Escuela de Artes Visuales
Corriente Alternativa, Lima PE

2010 - 2018 Estudios Generales de Humanidades Pontificia Universidad Católica
del Perú Lima, PE

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2025 *Ceremonia de respuesta*. Crisis Galería, Lima. PE

2018 *El retorno del cometa Biela*, Crisis Galería, Lima. PE

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2025 *Conexiones Internas*, curaduría por Mijail Mitrovic, Museo del Grabado. Lima,
PE

2025 *Ver la oscuridad*, Crisis Galería, Lima. PE

2023 *Hierba Mala*. Espacio independiente. Lima, PE

2023 *Tensiones generacionales. Entre lo contemporáneo y lo hipercontemporáneo*.
Reckless Galería. Lima, PE

2022 *Soñar desde afuera: Ficciones y especulaciones*. Butal. Lima, PE

2022 *The coordinates are concealed* (With Raúl Silva). Imaginary Z. Hangzhou, CN

2022 *Después*. Grau Galería. Lima PE

2022 *XII Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva*. Museo
Central. Lima, PE

2021 *Ininity years will never know*, en colaboración con Teté Leguía, Crisis Galería,
Lima. PE

2021 *Negar el desierto*. Museo de Arte Contemporáneo. Lima, PE

2020 *Seduction Strategies*, Kunstverein Baden, DE

2019 *X Concurso Nacional de Pintura*, Museo Central, Lima, PE

2019 *50 años de la reforma agraria y la construcción de ciudadanía indígena* Con-
federación Nacional Agraria, Lima. PE

2018 *Modos de Colectividad*, Crisis Galería, Lima, PE

2017 *Didácticas de la realidad*, Muestra de estudiantes de último curso comisaria-
da por Martín Guerra Muelle – Escuela de artes visuales Corriente Alternativa

RESIDENCIAS Y PREMIOS / RESIDENCIAS AND AWARDS

2021 Finalist - Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva. Lima,
PE

2020 Artist In Residence Niederösterreich, January-February. Krems, AT

2019 Honorable Mention - Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de
Reserva. Lima, PE

PROYECTOS COLECTIVOS Y CURATORIALES / COLLECTIVE AND CURATORIAL PROJECTS

2016 Founder and editor . Mañana – cultural criticism website

2018 Associate of the Colección Cooperativa CCCP (Cooperative collection of art
based in Lima)

2024 Curator for *Algo no del todo vivo*, individual exhibition by Krizia León-Porta.
Now Gallery - Lima

Featured in *Obra* magazine issue dedicated to latin american drawing. México DF

2023 Curator for “Cada domingo”, individual exhibition by Paul Granthon. Now
Gallery - Lima

2021-2022 Research assistant of Modernismo Andino, project led by Iosu
Aramburu and funded by the Cisneros Foundation, MOMA NY, USA

2020-2021 Assistant to Jorge Villacorta and Billy Hare on online workshops
development and implementation - KWAY Ediciones

2019 Co-author w/ Raul Silva: “Articular colectividad” - Article on the peruvian
pavillion in the 2016 Venice Biennale, Bisagra004 magazine

2018 Speaker - Art History week, PUCP

2017-2018 Editorial assistant - “Lecturas sobre el proceso artístico en el Perú”,
collection of peruvian art history texts – Escuela Nacional Superior Autónoma de
Bellas Artes

2017-2018 Collaborator on the forum *Lunes de Crítica* – Centro Cultural de la
U.N.M. San Marcos.

2013-2015 Member of the Comité 1ro de mayo - Collective focused on action,
discussion and pedagogy in the peruvian art scene