

CRISIS

Rafael Mayu Nolte
Ceremonia de respuesta
23 de agosto - 4 de octubre, 2025

Inspirado en el cuento “La insignia” de Julio Ramón Ribeyro, *Ceremonia de respuesta*, exhibición personal de Rafael Mayu Nolte, se plantea alrededor de un evento homónimo realizado por un culto ficticio, entre el 11 y el 12 de noviembre de 1966.

La muestra se articula alrededor de los documentos de la organización, que rastrean misivas entre los miembros y detallan algunos elementos relacionados a sus objetivos, ideales y la creación de la Ceremonia. Los interlocutores son el Presidente JR, La División de Identidad y un autor anónimo, encargado del guión de la ceremonia, apodado el Escritor de Obituarios. De los pocos detalles claros, se puede entender que el evento fue llevado a cabo en la bahía de Lima, con un ritual desarrollado por diferentes personas sobre embarcaciones y una masiva estructura de fuegos artificiales, pero pocos remanentes quedan de su despliegue.

De esos remanentes surgen las obras. Afiches con simbología y mensajes encriptados, planteados como anuncios generales para los miembros de la organización; storyboards de la ceremonia, que ilustran momentos a plasmarse en su realización, una pintura al óleo a manera de registro del suceso desde la costa, además de una reconstrucción de los símbolos principales de la organización. La obra principal, un retrato de grandes proporciones con un ente titánico sobre la Costa Verde, fue entregada como agradecimiento por sus servicios al Escritor de Obituarios, concluye la exposición.

Más que plantearse como un diálogo con su tiempo histórico, *Ceremonia de respuesta* se sitúa en él minando las encrucijadas del momento (políticas, espaciales, discursivas) para buscar una reafirmación existencial en la ficción, el misterio y el desapego.